

# 日本の伝統文様における 17 種類の文様群 (3)

中川宏

前回の水玉模様の文様群では、基本領域のサイズにこだわらなかったのですが、今回は基本領域のサイズを揃えてみた。ただし、基本領域は文様群としてのものではなく、等辺四辺形格子の平行移動の基本領域とした。

